

SEMINAR INTERNASIONAL BAHASA DAN SASTRA AUSTRONESIA IV

DENPASAR, 20 – 21 AGUSTUS 2007



Diselenggarakan oleh

Program Studi Magister & Doktor
Linguistik Program Pascasarjana
Fakultas Sastra Universitas Udayana

SEMINAR INTERNASIONAL BAHASA DAN SASTRA AUSTRONESIA IV

1. LATAR BELAKANG

Fenomena bahasa dan sastra Austronesia telah lama menjadi perhatian para ahli mancanegara. Divergensi bahasa Austronesia, di sisi konvergensi bahasa Melayu, dan Indonesia, misalnya, menyiratkan potensi kajian akademis yang tidak pernah selesai.

Perhatian terhadap bahasa dan sastra Austronesia telah berlangsung berabad-abad, baik oleh ahli asing maupun domestik. Sudah cukup banyak hasil karya tentang bahasa dan sastra Austronesia yang menjadi khazanah informasi keilmuan. Kendatipun demikian, masih sangat banyak aspeknya yang belum dikaji dan diinformasikan.

Globalisasi dan kemajuan teknologi dalam berbagai aspeknya diduga telah berpengaruh besar terhadap keberadaan, perkembangan, dan pelestarian bahasa dan sastra dunia, khususnya bahasa dan sastra Austronesia. Untuk mengantisipasinya, perlu digali pemikiran-pemikiran yang diharapkan dapat dimanfaatkan untuk pemertahanan dan revitalisasi bahasa dan sastra Austronesia, baik di kalangan akademis maupun masyarakat pada umumnya.

2. TEMA SEMINAR

“Pemertahanan Bahasa dan Sastra Austroneia serta Revitalisasinya di Tengah Era Global.”

3. TOPIK

3.1 Bidang Bahasa

- Aspek-aspek bahasa nasional, pertumbuhan bahasa Melayu sebagai lingua franca, bahasa sebagai sarana ilmu pengetahuan dan teknologi, kedwibahasaan abad ke-21, kedudukan bahasa nasional dalam kaitannya dengan bahasa-bahasa lokal, kekerabatan, dialek-dialek, pengelompokan, dan penjejakan tanah asal bahasa-bahasa Austronesia, sejarah dan perkembangan bahasa Melayu.

- Aspek-aspek bahasa lokal meliputi perkembangan, sosiolinguistik, linguistik kultural, hubungan kekerabatan dengan perubahannya, kontak antara bahasa, etnik, sejarah, dan kebudayaan setempat sebagai bagian dari kebudayaan bangsa.

3.2 Bidang Sastra (Klasik dan Modern)

- Perkembangan dan masa depan sastra lokal, khususnya dalam kaitannya dengan era iptek dan globalisasi, kreativitas, kualitas dan kuantitas perkembangan sastra lokal, telaah kelisanan Austronesia, peranan sastra Melayu dalam perkembangan sastra Nusantara.
- Kreativitas dan dinamika sastra nasional, perkembangan jenis puisi, novel, drama, teori, dan kritik. Sastra nasional sebagai warga sastra dunia, sastra lokal sebagai akar sastra nasional.

4. PESERTA

- Peserta seminar adalah para pakar Austronesia di bidang ilmu-ilmu sosial dan humaniora, perguruan tinggi, lembaga dan pusat penelitian, para mahasiswa S2 dan S3 Linguistik, dan para peminat bahasa dan sastra baik dari dalam maupun luar negeri.
- Peserta dikategorikan atas peserta pemakalah utama (*invited speaker*), peserta pemakalah pendamping, dan peserta umum.

5. PEMAKALAH & MAKALAH

5.1. Pemakalah

a. Pemakalah Utama

Pemakalah yang diundang secara khusus berasal dari universitas terkenal dari dalam dan luar negeri

- Prof. Dr. Melani Budianta, M.A. (Universitas Indonesia.)
- Dr. Inyo Yos Fernandes (Universitas Gadjah Mada)
- Dr. Dendy Sugondo (Pusat Bahasa, Jakarta)
- Prof. Dr. Soenjono Dardjowidjojo (Univ. Atmajaya)
- Prof. Dr. Bambang Kaswanti Purwo (Univ. Atmajaya)
- Prof. Dr. Marsono, S.U. (Universitas Gadjah Mada)
- Prof. Dr. Aron Meko Mbete (Universitas Udayana)
- Prof. Drs. Ketut Artawa, M.A., Ph.D. (Univ. Udayana)

